

**PEDOMAN SAYEMBARA PENULISAN NASKAH
BUKU UMUM KEAGAMAAN ISLAM**

A. Tahapan Penyelenggaraan

Tanggal Pelaksanaan	Tahapan
8 - 11 Maret	Pengumuman Pendaftaran
12 - 26 Maret	Tahapan Administrasi (Isi Formulir, CV, Proposal, Abstrak)
28 Maret	Pengumuman Hasil Tahapan Administrasi dan Proposal
29 Maret	Penyamaan Persepsi Penulisan Buku
30 Maret – 30 Mei	Proses Penulisan Buku
31 Mei	Penyerahan Softfile Naskah Buku
1 – 7 Juni	Review Naskah Buku
8 – 14 Juni	Perbaikan Buku
15 Juni	Batas akhir penyerahan <i>softfile</i> Naskah Buku yang sudah direvisi
20 – 22 Juni	Penyerahan Hadiah Total Rp 450.000.000 kepada 30 Penulis dan Bedah Buku
27 Juni	Publikasi

B. Ketentuan Umum

1. Peserta mendaftarkan diri dan melengkapi data melalui link <https://bit.ly/Formulirpesertanaskahbuku>.
2. Naskah merupakan pemikiran orisinal penulis.
3. Naskah yang dikirimkan belum pernah diterbitkan, dipublikasikan dan diperlombakan.
4. Batas toleransi *similarity* maksimal 25%.
5. Naskah dapat ditulis secara individu maupun kolektif, maksimal 3 penulis.
6. Seluruh isi buku menjadi tanggung jawab penulis.

7. Selain mengirimkan naskah dalam bentuk buku, penulis juga mengirimkan *softcopy* naskah buku tersebut.
8. Menandatangani surat pernyataan orisinalitas hasil karya, belum pernah diterbitkan, dipublikasikan dan diperlombakan (dapat diakses melalui link <https://bit.ly/Suratpernyataanorisinalitas2024>)
9. Reviu

C. Template CV, Abstrak dan Proposal (*)

CV, abstrak dan proposal menggunakan *template* yang bisa diakses melalui link <https://bit.ly/Templatecvproposalabstrak>.

D. Ketentuan Penulisan Abstrak dan Proposal

ABSTRAK

1. Ringkasan dari naskah yang terdiri atas beberapa kalimat pengantar (opsional), tujuan, metode, hasil, dan rekomendasi yang diberikan.
2. Berbahasa Indonesia maksimal 250 kata.
3. Menggunakan *font Times New Roman*, ukuran 12 poin, dan dengan satu spasi.
4. Diakhiri dengan lima buah kata kunci yang berkaitan dengan topik tulisan. Setiap kata kunci ditulis dengan huruf kecil dan masing-masing dipisahkan dengan koma.

PROPOSAL

1. Maksimal 10 halaman.
2. Terdiri atas Pendahuluan, Hasil dan Pembahasan, Penutup, dan Referensi. Sedangkan Naskah minimal terdiri dari 5 (lima) bab.
3. Menggunakan *font Times New Roman*, ukuran 12 poin.
4. Font Arab menggunakan *font Tradisional Arabic* 16 poin
5. Margin kiri 4 Kanan 3, atas 4 dan bawah 3;
6. Ukuran kertas A4
7. Spasi 1,5
8. Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar
9. Menggunakan diksi (pilihan kata) umum yang terdiri kata dasar atau kata bentukan yang sering digunakan.

E. Template Naskah Buku

Template naskah buku bagi penulis yang lolos tahapan administrasi, bisa diakses melalui link <https://bit.ly/Templatenaskahbuku>

F. Struktur Naskah Buku

Buku tersusun atas bagian-bagian yang membangun buku menjadi sebuah struktur bahan cetakan yang layak untuk dibaca dan dikonsumsi oleh khalayak umum ataupun target pembaca yang lebih spesifik. Bagian-bagian tersebut meliputi:

1. Judul
2. Daftar Isi
3. Daftar pedoman transliterasi Arab-Indonesia versi Kementerian Agama
4. Kata Pengantar
5. Pendahuluan
6. Isi
7. Kesimpulan Biografi Penulis
8. Daftar Pustaka
9. Lampiran (jika ada)
10. Biografi Penulis

G. Ketentuan Penulisan Naskah Buku

1. Naskah buku minimal 100 halaman.
2. Penulisan huruf Arab menggunakan Tradisional Arabic, ukuran 16 poin
3. Penulisan huruf latin menggunakan Times New Roman, ukuran 12 poin.
4. Ukuran kertas A4
5. Spasi 1,15
6. Menggunakan bahasa Indonesia yang baik, benar dan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)
7. Menggunakan diksi (pilihan kata) umum yang terdiri kata dasar atau kata bentukan yang sering digunakan.
8. Pengutipan ayat dan terjemah Al-Qur'an melalui <https://quran.kemenag.go.id/>

H. Tema-tema Buku

TEMA	SUBTEMA	
Komitmen Kebangsaan	1	Penghargaan terhadap Sejarah dan Warisan Kebangsaan
	2	Sikap dan Perilaku Mencintai Negara
	3	Konsepsi Kebangsaan dalam Islam
	4	Identitas Nasional dalam Tantangan Konflik Identitas
	5	Penguatan Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan
	6	Perpecahan dan Integrasi Sosial

TEMA	SUBTEMA	
Moderasi Beragama	1	Toleransi antar dan Intra Umat Beragama
	2	Keragaman dan Inklusi dalam Beragama
	3	Penguatan Harmonisasi dan Kerukunan Umat Beragama
	4	Perdebatan Moderasi dalam Kepentingan
	5	Relasi Tokoh Agama dengan Moderasi Beragama
	6	Peran Negara dalam Mewujudkan Kebijakan Publik Tanpa Diskriminasi

TEMA	SUBTEMA	
Demokrasi dan Islam	1	Demokrasi dan Islam di Indonesia
	2	Prinsip Demokrasi dalam Islam
	3	Piagam Madinah dan Ideologi Negara Bersama
	4	Kebebasan Beragama dan Hak Minoritas
	5	Hukum dan Keadilan dalam Negara Demokrasi
	6	Reformasi Politik dan Sosial

TEMA	SUBTEMA	
Deradikalisasi	1	Aparatur Sebagai Pengayom Umat Beragama
	2	Bermedia Sosial Ramah Keragaman
	3	Strategi Pencegahan dan Edukasi
	4	Tantangan Platform Media Sosial bagi Generasi Muda
	5	Keterlibatan Komunitas dan Keluarga
	6	Peran Masyarakat dalam Rehabilitasi dan Reintegrasi

TEMA	SUBTEMA	
Gender	1	Perempuan dan Keluarga Harmonis
	2	Perempuan, Radikalisme, di Indonesia
	3	Dasar Teologis tentang Keadilan Gender
	4	Gagasan dan Praktik Pendidikan dan Pekerjaan Bagi Perempuan/Peran Perempuan di Ruang Publik dalam Islam
	5	Kesetaraan Gender dalam Lingkup Keluarga dan Masyarakat
	6	Kesetaraan Gender dalam Tantangan Hukum Islam

I. Kriteria Reviu Naskah Buku

Reviu dilakukan untuk memastikan draf buku yang diajukan tidak mengandung unsur yang melanggar/bertentangan dengan nilai Pancasila, tidak diskriminatif berdasarkan suku, agama, ras, dan antar golongan, tidak mengandung unsur pornografi, unsur kekerasan, ujaran kebencian, kebohongan dan bias gender, serta penyimpangan lainnya.

Naskah buku yang direviu adalah naskah buku yang memenuhi ketentuan sebagaimana ditetapkan dalam Peraturan Perundang-undangan Perbukuan Nomor 3 Tahun 2017 Pasal 6, Peraturan Presiden Nomor 75 Tahun 2019, dan Peraturan Menteri Agama Nomor 9 Tahun 2021 tentang Pengesahan Standar Mutu Buku Umum Keagamaan, meliputi:

1. Standar isi;
2. Standar penyajian;

Standar isi buku:

1. Tidak bertentangan dengan nilai-nilai Pancasila;
2. Tidak diskriminatif berdasarkan suku, agama, ras, dan/atau antargolongan;
3. Tidak mengandung unsur pornografi;
4. Tidak mengandung unsur kekerasan; dan/atau
5. Tidak mengandung ujaran kebencian.

Standar penyajian meliputi:

1. Kelayakan penyampaian isi buku sesuai dengan tingkat perkembangan sasaran pembaca; dan
2. Kelayakan penggunaan bahasa baku.
3. Penulisan deskriptif dan bersifat informatif.
4. Segmentasi sasaran pembaca khalayak umum, bukan untuk para spesialis, pengkaji atau pakar di bidang tertentu. Jika terdapat terminologi akademis, berikan penjelasan seperlunya (model penulisan populer).

J. Prosedur

Prosedur tahapan penulisan dilakukan dengan beberapa tahapan berikut:

1. Melakukan pendaftaran melalui Aplikasi PUSAKA;
2. Tahapan administrasi meliputi CV, Abstrak, dan Proposal;
3. Tahapan substansi meliputi penilaian naskah buku; dan
4. Naskah yang dinyatakan lulus seluruh tahapan, sepenuhnya menjadi hak milik Kementerian Agama.

K. Hadiah

Sebanyak 30 Naskah Buku yang lolos sayembara akan mendapatkan hadiah uang apresiasi @ Rp. 15.000.000.- (lima belas juta rupiah).

L. Keterlibatan Masyarakat

Masyarakat dilibatkan melalui diskusi atau survei. Penyelenggara dapat menyediakan kesempatan bagi masyarakat untuk berdiskusi mengenai naskah buku yang lolos sayembara pada acara bedah buku dan penyerahan hadiah.

M. Evaluasi Lanjutan

Setelah buku dipilih, selanjutnya dilakukan evaluasi lanjutan terhadap penggunaan dan dampaknya dalam komunitas pembaca.

Penyesuaian kebijakan tahapan penulisan bisa dilakukan jika diperlukan berdasarkan umpan balik dan evaluasi hasil.

N. Penutup

Petunjuk teknis ini bertujuan untuk memastikan bahwa tahapan penulisan buku keagamaan dalam kepustakaan Islam dilakukan dengan cermat, transparan, dan berdasarkan kriteria yang jelas serta memenuhi kebutuhan dan harapan pembaca.